

Natalia Zamora es

JOSEFINA

Escrita y dirigida por
ORIOL PAMIES



BASADA EN LA HISTORIA REAL ENTRE
MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA



UNAS PALABRAS DEL DIRECTOR

Oriol Pamies, dramaturgo y director de JOSEFINA:

“JOSEFINA es la historia de un legado que me toca personalmente. Mi padre, Joan Pamies, fue asesor y portavoz de Josefina Manresa durante los años 70. Dirigió la editorial Zero ZYX en Madrid, donde se publican por primera vez en España las obras completas del poeta. Era amigo de Josefina y siempre me ha hablado de ella y de cómo consiguió esconder los textos de Miguel ante los intentos de censura.

Esta obra representa el legado de Miguel que Josefina mantuvo vivo, el legado de Josefina que mi padre mantuvo vivo, y el legado de mi padre y mi manera de transmitirlo al público”.



“Me gustaría escribir una historia
sobre este legado. Me gustaría
entender el cuerpo de este legado.”



SINOPSIS

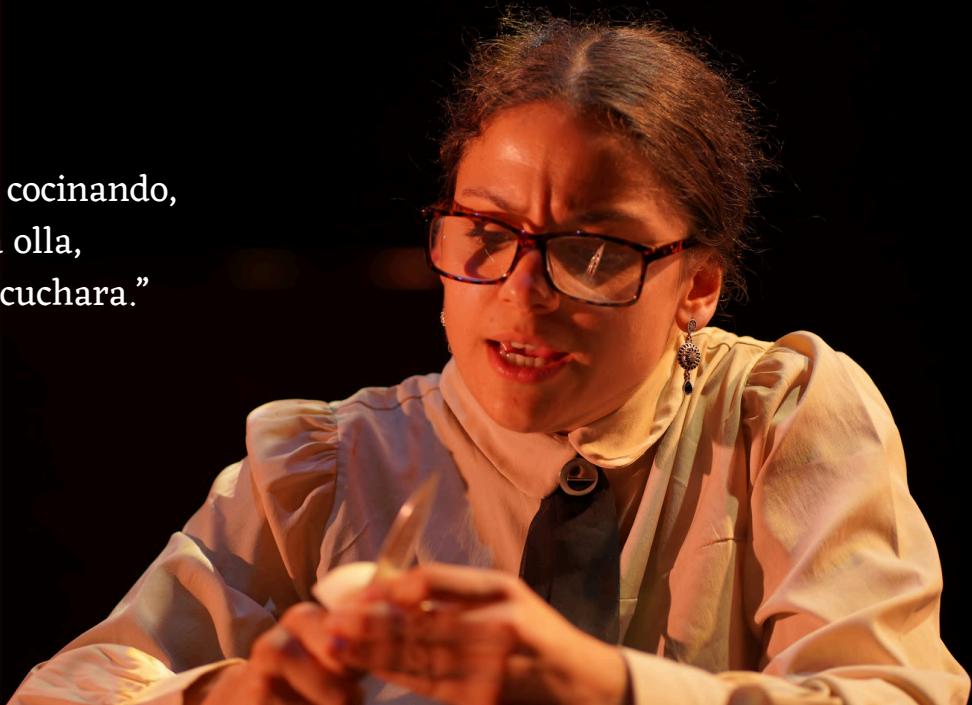


Josefina es un puchero alicantino a fuego lento, es más maja que la mar salá y está loca de atar y de remate hablando sola con una voz que le persigue, su Miguel. Una oportunidad de conocer a uno de esos personajes que nunca fueron protagonistas y guardan sus recuerdos en cajitas de galletas.

JOSEFINA es una reflexión sobre la memoria histórica de España y un diálogo entre pasado y presente en nuestra cultura.



“A veces, cuando estoy cocinando,
te veo en el fondo de la olla,
como si desde allí te escuchara.”



PROUESTA



JOSEFINA es un proyecto original e interdisciplinar, donde se entrelazan monólogos, música, danza y la poesía de Miguel Hernández. Una mirada contemporánea a la memoria histórica de la España reciente.

La obra plantea un diálogo entre actriz y personaje. La mezcla de estos dos códigos pretende responder a la pregunta “¿cómo se construye un legado?”.

FICHA ARTÍSTICA



Dramaturgia, dirección y diseño sonoro **ORIOL PAMIES**

Actriz y co-creadora **NATALIA ZAMORA**

Diseño de espacio escénico y lumínico **JOSE A. VILLEGAS**

Vestuario **BERTA NAVAS**

Asesoría literaria y documental **JOAN PAMIES**

Dirección creativa promocional **ECLECTIC PABLO**

Fotografía y audiovisual **TOBIAS CÉDOLA**

YUNES DEMNATI

Colaboran

AYUNTAMIENTO DE ROJALES

CASA-MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ

RESIDENCIA ARTÍSTICA LIMINÁLICA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Duración 60 min / todos los públicos / género dramático

Espectáculo adaptable a distintos espacios

CONTACTO

IG: @josefinalaobra
josefinalaobra@gmail.com
+34 622 246 159 (Oriol)
+34 607 479 598 (Natalia)

